



# LICEI EINSTEIN DA VINCI

Sede Amministrativa: Via Togliatti – 70056 MOLFETTA (BA)

Tel.: 0803384621 – Fax: 0803384822 C.F.: 93491280728 – C.M. BAPS38000R  
Sito WEB: [www.liceimolfetta.edu.it](http://www.liceimolfetta.edu.it) – e-mail: [baps38000r@istruzione.it](mailto:baps38000r@istruzione.it) – [baps38000r@pec.istruzione.it](mailto:baps38000r@pec.istruzione.it)

 Cambridge Assessment  
International Education



LICEI - EINSTEIN - DA VINCI-MOLFETTA  
Prot. 0003982 del 15/05/2024  
IV (Uscita)



## ***LICEO SCIENTIFICO STATALE*** ***"Albert Einstein"*** ***MOLFETTA***

**Documento del Consiglio**

**CLASSE 5 SEZ. A**

**A. S. 2023/2024**

**Il Dirigente Scolastico**  
**prof.ssa Giuseppina Bassi**

**La coordinatrice**  
**Prof.ssa Vita Carrieri**

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO IN USCITA

### • Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 9 comma 1 del D.L. 17 Ottobre 2005, n°226).

### • PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

N^	Cognome	Nome
1.		
2.		

3.	- Omissis -
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	

La classe VA indirizzo Cambridge è costituita da 21 elementi, con una significativa prevalenza della componente maschile (15 alunni e 6 alunne). Nell'arco dell'intero corso di studi il numero degli studenti è rimasto pressoché invariato e tutti frequentano per la prima volta la classe quinta. Nel corso dell'ultimo anno scolastico la frequenza è stata complessivamente assidua.

Seppure caratterizzati da diversi livelli di attitudini e di capacità riguardo alle singole discipline curriculari, gli allievi della VA hanno costantemente dimostrato una notevole curiosità intellettuale, una buona motivazione per il lavoro scolastico e un adeguato metodo di studio.

Durante il triennio si sono evidenziati significativi progressi di crescita sia sul piano cognitivo sia sul piano umano, partecipando attivamente tutti gli alunni al dialogo educativo e dimostrando una notevole *curiositas* cognitiva. Il rapporto con i docenti è stato sempre positivo e costruttivo, rispettoso dei valori etici comuni.

Al termine del triennio si può osservare come buona parte degli alunni domini con un buon livello di approfondimento i contenuti disciplinari, utilizzino in modo pertinente i linguaggi specifici e sia in grado di stabilire connessioni in ambito interdisciplinare, raggiungendo pertanto un profitto complessivo che può dirsi globalmente medio-alto.

Si ritiene opportuno osservare come, relativamente ad alcune discipline quali Fisica e Scienze, si sia registrato l'avvicendamento di diversi docenti anche nel corso dello stesso anno scolastico, come si evince dal prospetto riassuntivo in allegato; si sottolinea come i discenti siano stati tuttavia in grado di rapportarsi positivamente con le diverse metodologie adoperate per cui i suddetti cambiamenti non sono stati particolarmente rilevanti sotto il profilo didattico.

Per quanto riguarda il profitto, nello specifico, si può evidenziare come un gruppo di studenti si attesti su livelli di eccellenza in tutte le discipline, dimostrando autonomia di pensiero critico, un metodo di studio rigoroso, eccellenti capacità di analisi, di sintesi e di problem solving.

Buona parte degli allievi ha messo inoltre a punto valide abilità logico-deduttive, un metodo di studio efficace e una capacità di analisi e sintesi apprezzabile, conseguendo un profitto buono.

Per pochi alunni, nonostante le buone potenzialità, il profitto è stato più modesto, soprattutto nelle discipline scientifiche, a causa di carenze di base non risolte, di una applicazione allo studio discontinua e di una rielaborazione dei contenuti disciplinari non sempre rigorosa; nonostante ciò questi ultimi sono stati in grado di sviluppare un adeguato metodo di studio che li ha resi capaci di cogliere i nessi tematici fondamentali e basilari delle discipline.

La classe ha seguito la curvatura Cambridge relativa all'apprendimento di alcune discipline curricolari in lingua inglese, secondo il Syllabus Cambridge IGCSE. In particolare gli studenti, all'inizio del terzo anno, hanno sostenuto l'esame scritto di Maths, al termine del terzo anno l'esame scritto di Physics e all'inizio del quarto anno l'esame scritto di Biology. Il superamento dell'esame è certificato dal possesso di un attestato di qualifica. La certificazione Cambridge IGCSE è ampiamente riconosciuta dalle Università e dai datori di lavoro in tutto il mondo come attestazione di risultati accademici.

Si aggiunge che gli alunni hanno seguito regolarmente i qualificati corsi PCTO proposti nell'arco del triennio e hanno liberamente scelto, in base alle attitudini e agli interessi personali, di partecipare alle numerose attività extracurricolari proposte dai Licei Einstein Da Vinci, dimostrando interesse, assiduità, capacità di lavorare in team più che soddisfacenti.

Sempre desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali, gli alunni hanno preso parte a numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali quali le Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Italiano; hanno inoltre partecipato al Certame Carabellesiano (Filosofia) e a Concorsi letterari, riportando in qualche caso anche rilevanti premiazioni, a dimostrazione della molteplicità dei loro interessi; alcuni di essi hanno inoltre partecipato a prestigiose attività di Orientamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e al progetto "Me.Mo" della Scuola Sant'Anna di Pisa.

In conclusione si evidenzia come, pur essendo presenti situazioni differenziate, con risultati di eccellenza ma anche con alcuni elementi di criticità, a tutti gli studenti vanno riconosciuti disponibilità all'impegno, serietà nello studio, realizzazione di progressi significativi rispetto alla situazione di partenza.

Tabella sinottica delle certificazioni Cambridge IGCSE relative agli esami sostenuti.

*Omissis*

• **Storia della classe**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inseriti	n. trasferiti	n. ammessi alla classe success.	n <sup>^</sup> in mobilità internazionale
2021/22	21			21	
2022/23	21			21	1
2023/24	21			21	

• **Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica dei docenti nel triennio**

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Italiano</b>	de Trizio Maria Stella	de Trizio Maria Stella	de Trizio Maria Stella
<b>Latino</b>	Pacifico Anna	de Gennaro Maria Concetta	de Gennaro Maria Concetta
<b>Inglese</b>	Carrieri Vita	Carrieri Vita	Carrieri Vita
<b>Filosofia</b>	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia
<b>Storia</b>	Campanale Cecilia	Giancaspro Lucrezia	Giancaspro Lucrezia
<b>Matematica</b>	de Ceglia Anna Maria	de Ceglia Anna Maria	de Ceglia Anna Maria
<b>Fisica</b>	Tedesco Vito - Martucci Lucia	Tedesco Vito sostituito da Carpico Sabrina	Tedesco Vito - Antonazzo Bruno
<b>Scienze</b>	Spadavecchia Natalizia	Spadavecchia Natalizia	Iacovelli Claudia - De Pasquale Ilaria - Guglielmi Maria Isabella Elena
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	de Vincenzo Francesca	de Vincenzo Francesca	de Vincenzo Francesca
<b>Scienze Motorie</b>	Altomare Domenico	Altomare Domenico	Altomare Domenico
<b>Religione</b>	Pappagallo Angelo Michele	Pappagallo Angelo Michele	Pappagallo Angelo Michele
<b>Discipline Giuridiche Economiche (organico potenziato)</b>	De Bartolo Maria	De Bartolo Maria	De Bartolo Maria

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

- **Moduli DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. Il Consiglio di Classe nel corrente anno scolastico ha deliberato lo svolgimento di n° 1 modulo secondo la metodologia CLIL (insegnamento in Inglese delle seguenti discipline non linguistiche):

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
Economical and social changes between the wars	Inglese	Storia	2 ore

L'anno scolastico è stato suddiviso in **due quadrimestri**.

- **Tabelle di valutazione per le prove orali in uso nel corrente anno scolastico**

Si riporta la rubrica di valutazione generale delle prove orali indicata nel P.T.O.F. di Istituto:

VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI CONOSCENZE COMPETENZE E ABILITA' DELLO STUDENTE	
	VOTO
<b>Eccellente:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, in modo originale e creativo, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo sempre corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro, fluido e preciso nell'uso della terminologia specifica.	<b>10</b>
<b>Ottimo:</b> Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con metodo di studio rigoroso ed elevata capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con piena consapevolezza di sé e serena capacità di autovalutazione. Padroneggia le competenze digitali, utili anche a costruire percorsi critici	<b>9</b>

<p>di carattere interdisciplinare. Si avvale di un linguaggio chiaro e preciso nell'uso della terminologia specifica.</p>	
<p><b>Buono:</b> Lo studente possiede conoscenze sicure ed affronta percorsi tematici anche articolati, istituendo collegamenti significativi; utilizza un metodo di studio efficace e una apprezzabile capacità di analisi, sintesi e problem solving. Sa interagire e cooperare, partecipando in modo corretto e responsabile alle attività didattiche con consapevolezza di sé e capacità di autovalutazione adeguate. Gestisce in maniera efficace le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio appropriato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	8
<p><b>Discreto:</b> Lo studente mostra una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari; possiede un metodo di studio efficiente e si orienta tra gli argomenti di studio, cogliendo in modo abbastanza agile i nessi tematici fondamentali. Sa interagire e collaborare, partecipando in modo corretto alle attività didattiche con crescente consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio adeguato anche nell'uso della terminologia specifica.</p>	7
<p><b>Sufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza basilare dei contenuti disciplinari; ha un metodo di studio manualistico e opera semplici collegamenti tra gli argomenti di studio. Partecipa in maniera recettiva alle attività didattiche, svolgendo una congrua quantità di compiti assegnati e dimostrando una essenziale consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Gestisce in maniera semplice e generalmente corretta le competenze digitali. Si avvale di un linguaggio accettabile, ma non sempre appropriato.</p>	6
<p><b>Insufficiente:</b> Lo studente possiede una conoscenza piuttosto frammentaria e non sempre corretta dei contenuti proposti, che utilizza in modo superficiale e poco pertinente; partecipa in maniera discontinua e passiva, con difficoltà nell'analisi, nella soluzione di problemi e nell'utilizzo delle competenze digitali. Ha una limitata consapevolezza di sé e dei suoi metodi di apprendimento. Utilizza un linguaggio povero.</p>	5
<p><b>Gravemente insufficiente:</b> Lo studente presenta gravi lacune di base nella conoscenza degli argomenti trattati; non è in grado di individuare i dati iniziali di un tema/problema né di utilizzare in modo appropriato le conoscenze. Partecipa poco e con scarso interesse alle attività didattiche. Mostra basso livello di consapevolezza del proprio metodo di studio; talvolta fraintende le richieste formulate e utilizza un linguaggio poco chiaro e lessicalmente improprio.</p>	4

#### • **Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Per gli alunni del triennio, il Collegio dei Docenti sulla scorta di quanto contemplato dall'art.15, comma 1, del DL n. 62 del 13/04/2017, dall'art. 8 comma 5 dell'O.M. n. 205 del 11/03/2019, delle Linee Guida del 4/09/2019 sul PCTO, ha individuato i seguenti criteri per l'attribuzione del secondo punteggio relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti:

- **Assiduità della frequenza:** attribuzione di punti 0,30 per gli studenti e per le studentesse che non abbiano superato le 150 ore di assenze annue (pari al 12,5% del monte ore complessivo annuo) senza possibilità di deroga a detta regola generale tramite il deposito presso la segreteria della Scuola di certificati medici (circolare del Dipartimento Promozione Salute della Regione Puglia del 29/09/2022), fermo restando situazioni particolari (condizioni di salute debitamente documentate e portate all'attenzione del D. S., lunghe degenze che impediscano la regolare frequenza); attribuzione di punti 0 (zero) per gli studenti e le studentesse che non possiedono tale requisito;

- **Interesse e partecipazione a progetti scolastici** di ampliamento dell'offerta formativa: attribuzione di punti 0,10 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano partecipato ad almeno un progetto inserito nel PTOF, con attestazione del docente referente, e/o ad almeno un'attività funzionale alla vita della scuola (es. collaborazione con un docente per la realizzazione di un evento, attività o manifestazione), con attestazione del docente coordinatore di classe;

- **PCTO:** attribuzione di punti 0,10 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 1 e 2 della scheda di valutazione d'istituto; attribuzione di punti 0,20 per ogni banda di oscillazione per gli studenti e per le studentesse che abbiano ottenuto una valutazione complessiva del percorso pari al livello 3 e 4 della scheda di valutazione d'istituto.

Si specifica, infine, che il punteggio espresso in decimi da 0,50 si arrotonda all'unità superiore.

#### • **Criteri per l'attribuzione del voto di condotta**

Il Consiglio di Classe, in merito all'attribuzione del voto di condotta, ha fatto propri i criteri decisi dal Collegio docenti e registrati nel P.T.O.F. di Istituto riportati nella seguente rubrica:

## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Punteggio	FREQUENZA	RELAZIONI RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO E AUTONOMIA DI LAVORO
<b>10</b>	Assidua e puntuale.	Comunica in modo profondamente rispettoso e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in eventuali situazioni di conflitto. Conosce e rispetta con piena consapevolezza il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Ascolta attentamente e partecipa attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, ampliando il dibattito con domande stimolanti e riflessioni originali.	Svolge con puntualità, cura e completezza le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
<b>9</b>	Assidua	Comunica in modo corretto e costruttivo sia con i compagni che con gli adulti; è responsabile e disponibile a collaborare con gli altri, capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi. Conosce e rispetta pienamente il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa con costanza e attivamente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento ed esprimendo il proprio parere.	Svolge con puntualità e regolarità le consegne ricevute, organizzando e gestendo in modo autonomo ed efficace il tempo e le informazioni.
<b>8</b>	Regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti; è disponibile a collaborare con gli altri, rispettando i punti di vista diversi. Conosce e rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI.	Partecipa diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, formulando domande per approfondire l'argomento.	Svolge con ordine e puntualità le consegne ricevute, organizzando in modo autonomo il tempo e le informazioni.
<b>7</b>	Numerose assenze; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comunica in modo generalmente corretto con compagni e adulti, ma non sempre rispetta i pareri altrui; è disponibile a collaborare solo in particolari situazioni. Conosce e generalmente rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Eventuale presenza di richiami scritti.	Partecipa in maniera ricettiva alle lezioni e alle attività scolastiche, chiedendo chiarimenti solo occasionalmente.	Svolge parzialmente le consegne ricevute, organizzando in modo non completamente autonomo il tempo e le informazioni.
<b>6</b>	Numerose e reiterate assenze; frequenti ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate anche ingiustificati.	Comunica in modo poco corretto con compagni e adulti, non rispettando i pareri diversi e cercando di imporsi sugli altri. Conosce superficialmente e non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI. Presenza di richiami scritti e sanzioni, per infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera discontinua, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche. Non chiede chiarimenti e interviene solo se sollecitato.	Svolge in maniera saltuaria e incompleta le consegne ricevute; necessita di tempi supplementari e di guida per orientarsi nelle attività didattiche.
<b>5</b>	Assai discontinua, con frequenti assenze e ritardi; ripetuti ingressi posticipati e/o uscite anticipate ingiustificati.	Comunica in modo scorretto con compagni e adulti, contrapponendosi rigidamente e/o violentemente agli altri e mancando di rispetto. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Non rispetta il Patto Formativo, il Regolamento di Istituto e il Regolamento DDI, e incorre in sanzioni per gravi infrazioni disciplinari.	Partecipa in maniera saltuaria, distratta e superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche, spesso recando disturbo.	Svolge con scarso senso di responsabilità e superficialmente le consegne ricevute, evidenziando gravi difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.

- **Nodi concettuali trasversali affrontati durante l'anno scolastico**

<b>1</b>	<b>L'UOMO E L'ALTRO: INDIVIDUO, SOCIETÀ E POLITICA</b>
<b>2</b>	<b>L'UOMO, LA STORIA, LA MEMORIA</b>
<b>3</b>	<b>L'UOMO E LA NATURA</b>
<b>4</b>	<b>L'UOMO TRA LOGOS E PATHOS</b>
<b>5</b>	<b>L'UOMO E IL TRASCENDENTE</b>

Il Consiglio di classe ha svolto, in attuazione della L.92/2019 e delle Linee Guida di cui al D.M. 35/2020, l'UdA interdisciplinare di educazione Civica dal titolo "Costituzione e cittadinanza in un mondo che cambia" così come di seguito articolata.

<b>Titolo unità</b>	<b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA IN UN MONDO CHE CAMBIA</b>	
<b>Coordinatore UdA:</b>	Docente referente dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA Prof.ssa Maria De Bartolo	
<b>Destinatari</b>	Studenti del Triennio <b>Liceo Scientifico "A. Einstein"</b> <b>Classe 5^A</b> <b>a.s. 2023-2024</b>	
<b>Disciplina/e coinvolta/e e ore previste</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
	ITALIANO	8 ore
	LATINO	3 ore
	MATEMATICA	3 ore
	FISICA	2 ore
	SCIENZE NATURALI	2 ore
	LINGUA E LETT. STRANIERA	2 ore
	DIRITTO	12 ore in compresenza
	STORIA	4 ore
	FILOSOFIA	4 ore
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2 ore
	SCIENZE MOTORIE	2 ore
	RELIGIONE	2 ore
<b>Competenze che l'UdA si prefigge di sviluppare</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>
	ITALIANO	L9, L10, L11
	LATINO	L9, L10, L1, L12

	MATEMATICA	M7, M9, M10, C3, C5
	FISICA	C3; M9
	SCIENZE NATURALI	S4, S5, S6, S7, S8, C2, C4, C5
	LINGUA E LETT. STRANIERA	L4, G5, C2, C6
	DIRITTO	G4, G5, G6, G8, C5, C6, C8
	STORIA	G4, G5, G6
	FILOSOFIA	G5, G6, G7
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	C4, C5, C6, C8, G8
	SCIENZE MOTORIE	S9
	RELIGIONE	G4; G5; G6; G7; G8

<b>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>
	ITALIANO	Il cammino delle donne: le conquiste del novecento.  Lettura di alcuni passaggi significativi del romanzo di aurora tamigio, il cognome delle donne, con particolare riferimento alla conquista del diritto di voto.
	LATINO	Libertà di espressione e censura in autori latini nelle età giulio-claudia e flavia. Il diritto allo studio con analisi di testi di quintiliano.
	MATEMATICA	Obbligo di contribuzione alla spesa pubblica: il dovere di solidarietà economica e il principio della progressività Aliquote e fasce di reddito
	FISICA	Il diritto delle donne nello studio delle materie scientifiche
	SCIENZE NATURALI	Le biotecnologie e le sue applicazioni, vantaggi e svantaggi. Il clonaggio genico.
	LINGUA E LETT. STRANIERA	International organizations that guarantee human rights.nato, un
	DIRITTO	I principi fondamentali della costituzione italiana ( artt. 1-12)
	STORIA	La nascita della repubblica. Il referendum istituzionale e l'elaborazione di una nuova costituzione.
	FILOSOFIA	I Diritti Che Precedono Il Diritto: l'art.2 Della Costituzione E I Diritti Inviolabili Dell'uomo. Articolo 11: Il Ripudio Della Guerra
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Tutela Delle Opere d'arte: Diritto Della Tutela Del Patrimonio Artistico
	SCIENZE MOTORIE	La carta dei diritti dell'atleta
	RELIGIONE	Il principio di sussidiarietà nel titolo v della costituzione e nella dottrina sociale della chiesa

<b>Attività</b>	DISCIPLINA COINVOLTA: <b>DIRITTO</b>  CONTENUTI: I Principi fondamentali della Costituzione italiana (Artt.1-12) TEMPI: Primo e Secondo Quadrimestre MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving.
	DISCIPLINA COINVOLTA: <b>MATEMATICA</b> CONTENUTI: aliquote e fasce di reddito TEMPI: 2 ore tra primo e secondo quadrimestre MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: Lezione partecipata; Cooperative learning; Problem Solving.

<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>ITALIANO</b>  CONTENUTI: passaggi significativi del romanzo di Aurora Tamigio, Il cognome delle donne (Progetto Educiamo alla Lettura).  TEMPI: 4 ore primo quadrimestre, 4 ore secondo quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE  Lettura espressiva, lezione dialogata.</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>LATINO</b>  CONTENUTI: traduzione ed analisi di testi di Quintiliano  TEMPI: 3 ore  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione partecipata, lettura ed analisi di documenti, lavori di gruppo.</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>SCIENZE NATURALI</b>  CONTENUTI: Le biotecnologie e le sue applicazioni, vantaggi e svantaggi. Il clonaggio genico.  TEMPI: 2 ore  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione partecipata, dibattito, analisi di documento visivi</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>  CONTENUTI: Tutela delle opere d'arte: diritto della tutela del patrimonio artistico. .  TEMPI: 2 ore  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione partecipata , dibattito, analisi di documenti visivi</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>STORIA</b>  CONTENUTI: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione antifascista  TEMPI: secondo quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione partecipata, ricerca, lettura e analisi di documenti</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>FILOSOFIA</b>  CONTENUTI: Art. 2 e 11 della Costituzione italiana  TEMPI: secondo quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione partecipata, ricerca, lettura e analisi di documenti.</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>SCIENZE MOTORIE</b>  CONTENUTI: la carta dei diritti dell'atleta  TEMPI: 1 ora a quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE :lettura e commento in classe</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>LINGUA E LETT. INGLESE</b>  CONTENUTI: International organizations: NATO and UN promote peace, human rights, tolerance, equality and solidarity  TEMPI: 3 ore  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: ricercazione, riflessione comparazione linguistica, learning by doing.</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>FISICA</b>  CONTENUTI: Visione del documentario sulla vita di Margherita Hack  TEMPI: 1 ora I quadrimestre 1 ora II quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: uso di strumenti multimediali; lezione dialogata</p>
<p>DISCIPLINA COINVOLTA: <b>RELIGIONE</b>  CONTENUTI: Il principio di Sussidiarietà  TEMPI: II Quadrimestre  MODALITA' DI SVOLGIMENTO e METODOLOGIE OPERATIVE: lezione frontale e discussione in aula</p>

	<p><b>COMPITO DI REALTA' INTERDISCIPLINARE</b></p> <p>“Le Costituzioni nascono in momenti straordinari della vita di una comunità, sulla base di valori che questi momenti esprimono e che ne ispirano i principi.” Dall’intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione del 78° Anniversario della Liberazione. Partendo da questa riflessione del nostro PdR la classe elabori un prodotto multimediale che evidenzi la modernità ed il carattere esemplare della nostra Costituzione</p>
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Testi, articoli di quotidiani e/o riviste; filmati, documentari, conferenze, siti web, strumentazioni digitali.
<b>Valutazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Griglia di valutazione dell'UdA</li> <li>2. Relazione individuale dello studente</li> <li>3. Prove scritte e prove orali</li> </ol>

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>	
<b>Titolo UdA</b>	<b>UdA: “Costituzione e Cittadinanza in un mondo che cambia”</b>
<b>Classe</b>	Classe 5^A Liceo Scientifico “A. Einstein”
<b>Discipline coinvolta/e</b>	Tutte
<b>Consegna per gli alunni</b>	<p><b>Compito di realtà:</b></p> <p>“Le Costituzioni nascono in momenti straordinari della vita di una comunità, sulla base di valori che questi momenti esprimono e ne ispirano i principi...”, dall’intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della cerimonia del 78° Anniversario della Liberazione. Partendo da questa riflessione del nostro PdR la classe elabori un prodotto multimediale che evidenzi la modernità ed il carattere esemplare della nostra Costituzione.</p>
<b>In che modo (lavoro individuale, di gruppo, ...)</b>	<p><b>Indicazioni di lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione dei gruppi secondo il metodo del cooperative learning;</li> <li>- Individuazione delle tematiche da affrontare e pianificazione del lavoro con suddivisione di precisi compiti all’interno di ciascun gruppo;</li> <li>- Riflessione e brainstorming sui testi, contenuti e attività proposti in classe dagli insegnanti;</li> <li>- Ricerca di informazioni, dati, approfondimenti e grafici anche attraverso l’esplorazione di siti dedicati;</li> <li>- Realizzazione della presentazione attraverso la selezione delle ricerche effettuate e le elaborazioni condivise dal gruppo nei documenti google drive;</li> <li>- Assemblaggio di tutti i lavori realizzati dai singoli gruppi e realizzazione di una presentazione multimediale completa, chiara ed efficace sul tema proposto;</li> <li>- Presentazione del lavoro ai docenti da parte di ciascun gruppo;</li> <li>- Riflessioni sul proprio percorso di apprendimento attraverso la compilazione della relazione individuale.</li> </ul>

<b>Tempi</b>	Primo Quadrimestre: Pianificazione ed avvio delle attività Secondo Quadrimestre: Presentazione del prodotto finale
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità, ....)</b>	<b>Risorse umane (interne/esterne)</b> Docenti di tutte le discipline, eventuali incontri con esperti. <b>Strumenti</b> Testi, materiali forniti dai docenti; PC-Internet; Software utili per la realizzazione e presentazione del prodotto
<b>Criteri di valutazione</b>	La valutazione dell'UdA sarà formulata in base alla Rubrica di Valutazione delle attività svolte. Oggetto della valutazione sarà sia il Processo (Valutazione in itinere attraverso schede di osservazione), sia il Prodotto Finale.
<b>Che senso ha (a cosa serve)</b>	Questo lavoro è utile per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere un'esperienza di progetto in Team;</li> <li>- Apprendere in modo cooperativo con conseguente maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;</li> <li>- Approfondire e applicare le conoscenze specifiche;</li> <li>- Realizzare un oggetto "vero" e non solo didattico;</li> <li>- Imparare a comunicare anche attraverso diverse forme espressive;</li> <li>- Conoscere I principi e I valori sui quali si fonda la nostra Costituzione</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
 Unità di Apprendimento interdisciplinare per competenze  
**EDUCAZIONE CIVICA**

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	
<b>Sociale e Civica</b>	Cooperazione, mediazione e disponibilità ad assumere incarichi nel gruppo di lavoro	10-9	Nel gruppo di lavoro, l'allievo assume ruolo attivo nell'interazione, nella mediazione e nella cooperazione per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune; assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.
		8-7	Nel gruppo di lavoro, coopera efficacemente per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune; assume incarichi e li porta a termine con senso di responsabilità.
		6	Nel gruppo di lavoro, accetta di collaborare per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune, portando a termine gli incarichi.
		5-4	Nel gruppo di lavoro, collabora per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune, in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato.
<b>Cognitiva e operativa</b>	Ricerca e gestione delle informazioni	10-9	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni avvalendosi di un metodo preciso ed efficace. Sa riutilizzare al momento opportuno le informazioni e interpretarle secondo una chiave di lettura.
		8-7	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni avvalendosi di un buon metodo. Sa riutilizzare al momento opportuno le informazioni, dando il proprio contributo all'interpretazione.
		6	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata.
		5-4	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e utilizza un metodo inefficace.
	Creatività, precisione e destrezza nell'utilizzo delle tecnologie.	10-9	Realizza produzioni originali e innova in modo personale il processo di lavoro. Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo spirito pratico a capacità di intuizione.
		8-7	Realizza produzioni abbastanza originali e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro. Usa strumenti e tecnologie con precisione. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con spirito pratico.
		6	Offre saltuariamente contributi personali e originali al prodotto e al processo di lavoro. Utilizza gli strumenti e le tecnologie al minimo delle loro potenzialità.
		5-4	Non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività. Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato.
	Uso del lessico specifico (giuridico, filosofico, scientifico)	10-9	Ha un linguaggio ricco e articolato e utilizza il lessico specifico in modo appropriato.
		8-7	Ha un linguaggio appropriato e utilizza il lessico specifico in modo pertinente.
		6	Ha un linguaggio adeguato e utilizza il lessico specifico in modo accettabile.
		5-4	Ha un linguaggio poco adeguato e utilizza il lessico specifico in modo inappropriato.
<b>LEGENDA:</b> <b>Livello Avanzato: 10-9</b> <b>Livello Intermedio: 8-7</b> <b>Livello Base: 6</b> <b>Livello insufficiente: 5-4</b>			

## L'ORIENTAMENTO FORMATIVO INTEGRATO - A.S. 2023/2024

Il progetto “*Orientamento formativo Integrato*” del nostro Istituto, nel fare proprie le indicazioni ministeriali ed europee in materia di orientamento permanente (*D.M. n. 328/2022 Linee guida per l'orientamento; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea 2018/C 189/01*), mira prioritariamente allo scopo di sostenere gli studenti nell'implementazione di un processo di autoanalisi, che promuova la conoscenza di sé e delle proprie risorse. Allo stesso tempo, intende svolgere attività di tipo informativo che consentano il collegamento tra le potenzialità, gli interessi, le motivazioni, le competenze personali, e l'offerta del mondo universitario e del lavoro, agevolando il posizionamento dello studente nei vari profili di studio e/o professionali.

L'impianto progettuale dell'Orientamento nei licei “*Einstein da Vinci*”, coordinato dal docente orientatore, *prof. Emmanuele Colonna*, intende integrare l'intero piano formativo scolastico, istituendo un legame di continuità privilegiato con i PCTO, con cui condivide l'obiettivo strategico di potenziare nei giovani l'attitudine alla versatilità nei diversi ambiti lavorativi e l'autoefficacia nei vari campi d'azione, guidati da buona capacità di auto-orientamento.

Il progetto si sviluppa contemporaneamente nelle seguenti aree di azione:

- LA DIDATTICA ORIENTATIVA CURRICOLARE, mirata allo sviluppo delle competenze orientative di base e trasversali, che pone in relazione gli obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali, riferiti ai Quadri Europei delle Competenze, con gli obiettivi di sviluppo personale degli studenti (riflessione sul sé, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione, metacognizione, emozioni, capacità di scelta).
- L'ORIENTAMENTO FORMATIVO PERSONALE, svolto in orario curricolare ed extracurricolare, a cura di esperti esterni e dei docenti tutor dell'orientamento, che fornisce agli studenti alcuni strumenti di autoanalisi e valutazione del proprio percorso formativo, documentato nell'e-portfolio presente sulla nuova piattaforma digitale UNICA, creata dal MIM (<https://unica.istruzione.gov.it/>).
- L'ORIENTAMENTO ALL'UNIVERSITA' E ALLE PROFESSIONI, curricolare/extracurricolare, a cura del docente orientatore e dei docenti tutor dell'orientamento che mira ad affiancare gli studenti nell'individuazione del proprio progetto formativo e/o professionale, attraverso l'informazione realizzata mediante incontri con gli esperti esterni della formazione terziaria universitaria, delle Accademie e delle Scuole militari, della Formazione Tecnica Superiore, della realtà economico-produttiva del territorio (Confindustria e Terzo Settore).

**Progetto ORIENTAMENTO FORMATIVO INTEGRATO - Anno Scolastico 2023/2024**  
**Classe 5<sup>a</sup> Sez A. L.S.**

Tutor dell'Orientamento: prof.ssa de Trizio Maria Stella - de Ceglia Anna Maria

AREA	COMPETENZE	ENTE – PROGETTO	FRUITORI
<b>Orientamento                      Formativo                      Personale                      Orientamento                      all'Università                      PCTO</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza alfabetica funzionale  Competenza digitale	<b>Università degli Studi di Bari</b>  <b>PROGETTO “ORIENTEERING” - UNIBA -                      Orientamento attivo nella transizione scuola-                      università - PNRR, Missione 4”</b>  <b>MODULI: Ritorno al Futuro:</b> Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dell'Università (corsi a numero chiuso, prove di accesso, CFU, servizi); <b>My                      Self and the future:</b> Laboratorio di conoscenza del sé e del contesto formativo e professionale; <b>Debriefing                      del laboratorio “My self and the future”:</b> Sintesi dell'attività condotta nel laboratorio, raccolta di feedback; <b>Un Giorno in UNIBA:</b> Visita accompagnata agli spazi dell'Università; <b>Orienteering Contest                      “Orientarsi nei panni di una matricola”:</b> Gioco a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari, conoscenze digitali, logico-matematiche, linguistiche.  <b>15 ore</b>	Classe intera
<b>Orientamento                      all'Università</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza digitale	<b>Politecnico di Bari</b>  <b>Open day Poliba</b>  <b>4 ore</b>	Gruppo
<b>Orientamento                      alle Professioni</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza	<b>Accademia della Marina Militare di Livorno</b>  <b>Orientamento formativo e informativo</b>  <b>1 ora</b>	Gruppo
<b>Orientamento                      Formativo                      Personale</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza	<b>Rete di Scuole Secondarie di Secondo Grado Molfetta</b>  <b>Giornata Salveminiana: convegno di studi e attività                      laboratoriale per lo sviluppo di competenze di                      cittadinanza.</b>  <b>10 ore</b>	Gruppo

<b>Orientamento Formativo Personale</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza digitale	Licei "Einstein-da Vinci"  <b>Compilazione E-PORTFOLIO, strumento digitale che documenta, al termine di ciascun anno scolastico, il percorso formativo sviluppato dallo studente, le competenze acquisite e il suo "capolavoro", ossia il prodotto realizzato durante l'anno scolastico, liberamente e motivatamente prescelto dallo stesso studente, in quanto lo identifica maggiormente ed anche perché gli ha consentito di potenziare al meglio le <i>life skills</i>.</b>  <b>10 ore</b>	Classe intera
<b>Orientamento all'Università Orientamento Formativo personale</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza matematica e competenza in fisica	Dipartimento di Fisica UNIBA  <b>Corso "Dalle particelle all'universo profondo: viaggio dall'immensamente piccolo all'infinitamente grande"</b>  <b>15 ore</b>	Individuale
<b>Orientamento all'Università</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Testbuster Bari  <b>TEST BUSTER - Simulazione dei test di accesso al Dipartimento di Medicina</b>  <b>2 ore</b>	Individuale
<b>Orientamento all'Università</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza	Università degli Studi di Bari  <b>Open day Dipartimento di Giurisprudenza</b>  <b>4 ore</b>	Individuale
<b>Orientamento all'Università</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa  <b>Attività di Orientamento Scuola Universitaria Superiore Sant'Anna di Pisa</b>  <b>1 ora</b>	Classe intera
<b>Orientamento all'Università e alle Professioni</b>	Competenza multilinguistica  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Università degli Studi di Bari  <b>Campus dell'Università degli Studi di Bari - "Biotech Impact: learning together how to become a biotechnologist".</b>  <b>2 ore</b>	Classe intera
<b>Orientamento Formativo Personale Orientamento all'Università e</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di	UCPI - Tribunale e Corte d'Appello di Roma  <b>Educazione alla legalità: incontro con avvocati penalisti dell'UCPI (diritti e Costituzione; svolgimento processo penale; la pena tra punizione</b>	Classe intera

alle Professioni	cittadinanza	ed educazione).	
		2 ore	
<b>Orientamento Formativo Personale Orientamento all'Università</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza digitale	<b>Licei "Einstein-da Vinci", CNR di Bari, UNIFG Università studi di Foggia, - ArCoD Politecnico di Bari, D-Orbit, UNIBA Università degli Studi di Bari.</b>  <b>Progetto SCHEGGE DI SCIENZA E TECNOLOGIA": Incontri con docenti universitari , ricercatori ed esperti di tecnologia .</b>  <b>"Spazio al futuro": il mestiere dell'ingegnere aerospaziale</b>  <b>Jean-Martin Charcot: "La nascita della neurologia. L'invenzione dell'isteria".</b>	Classe intera
<b>Orientamento Formativo Personale</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Licei "Einstein-da Vinci"</b>  <b>Presentazione del Piano di Orientamento annuale alla singola classe: finalità, modalità organizzative, compiti del tutor e compiti degli studenti, monitoraggio in itinere ed esiti finali</b>  1 ora	Classe intera
<b>Orientamento Formativo Personale</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza alfabetica funzionale	<b>Licei Einstein-da Vinci"</b>  <b>Una giornata al Liceo Scientifico - Attività di orientamento in entrata</b>  10 ore	Gruppo

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (legge 145/2018)

### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto PCTO (ex *Alternanza scuola-lavoro*, L. 107/2015) assume nella nostra scuola la finalità di rafforzare e valorizzare negli studenti il patrimonio della formazione liceale attraverso la maturazione di un bagaglio di competenze chiave e di cittadinanza, spendibile in modo flessibile, efficace e consapevole nell'esperienza personale di studio e di lavoro. Il significato di fondo di tutte le esperienze formative, svolte in ambiente formale e informale di apprendimento, è stato quello di facilitare nei giovani il processo di acquisizione consapevole di pensiero, cognizione, comportamento e autonomia.

Per ogni anno scolastico del triennio, il progetto, organicamente inserito nell'impianto formativo e nel piano curricolare di insegnamento, è stato svolto nella seguente articolazione, per un **totale complessivo superiore a 90 ore**:

1. **Attività formativa**, svolta in aula in orario curricolare, sui seguenti ambiti d'interesse:
  - orientamento consapevole, volto a favorire la conoscenza di sé attraverso l'autoanalisi e l'autovalutazione;
  - legislazione del lavoro;
  - salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, anche attraverso un corso online con attestazione finale delle competenze acquisite.
2. **Incontri di carattere informativo e formativo**:
  - con docenti dei vari Dipartimenti dell'Università e percorsi di orientamento universitario presso le sedi universitarie;
  - con esponenti-testimoni del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni.
3. **Percorsi di tirocinio diversificati** (beni culturali, giornalismo, imprenditoria, cittadinanza digitale), praticati per gruppo/classe o da gruppi di studenti di classi parallele, selezionati in base agli interessi e alle motivazioni personali.

Tutte le specifiche aree di esperienza PCTO, descritte nell'elenco di seguito riportato, sono state innestate armonicamente nel progetto formativo del Liceo, che recupera la concezione del sapere integrato, umanistico - scientifico, etico, teorico, ma flessibile e duttile alla pratica.

Le competenze trasversali e specifiche, raggiunte da ogni studente al termine di ciascun percorso, sono state monitorate e valutate per mezzo di una scheda con quattro livelli di valutazione (4 = *Ottimo*, 3= *Buono*, 2= *Sufficiente*, 1= *Insufficiente*) e basata sul Quadro delle Competenze definito in sede europea, in vista della valutazione del comportamento, dell'attribuzione del credito scolastico e della sezione del Colloquio dell' Esame di Stato dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante il PCTO (art. 17 del D.M. 62/2017; art.2 del D.M. 37/2019; O.M. n. 55/2024).

### STRUTTURE OSPITANTI

Anno scolastico 2023/2024

DENOMINAZIONE	<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO</b>
AMBITO	<b>ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>
PROGETTO	<b>“ORIENTEERING” – PNRR Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”</b>
TUTOR ESTERNO	Prof.ssa Amelia Manuti
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Vita Carrieri
ABSTRACT	<p>Il Progetto “Orienteering” è stato promosso dall’<i>Università degli Studi di Bari</i> nell’ambito dell’Orientamento attivo nella transizione scuola-università - PNRR, Missione 4”. Il progetto si è articolato nei seguenti incontri tematici:</p> <p><b>Ritorno al Futuro</b></p> <p>Incontro introduttivo di presentazione del progetto e dell’Università (corsi a numero chiuso, prove di accesso, CFU, servizi)</p> <p><b>My Self and the future</b></p> <p>Laboratorio di conoscenza del sé e del contesto formativo e professionale.</p> <p><b>Debriefing del laboratorio My self and the future</b></p> <p>Sintesi dell’attività condotta nel laboratorio, raccolta di feedback.</p> <p><b>Un Giorno in UNIBA</b></p> <p>Visita accompagnata agli spazi dell’Università</p> <p><b>Orienteering Contest “Orientarsi nei panni di una matricola”</b></p> <p>Gioco a squadre sulla conoscenza di saperi minimi disciplinari, conoscenze digitali, logico-matematiche, linguistiche.)</p> <p><b>FINALITA’:</b></p> <p>Introdurre i partecipanti agli obiettivi del percorso, fornire conoscenze di base sulla vita universitaria e differenze con il contesto scolastico;</p> <p>Supportare gli studenti nel percorso di auto-orientamento guidandoli nella conoscenza delle proprie risorse e nella ricerca attiva delle informazioni e nella definizione di obiettivi formativi e professionali;</p>

	<p>Accompagnare gli studenti nella scoperta dei luoghi significativi della vita universitaria;</p> <p>Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale.</p>
--	--

## STRUTTURE OSPITANTI

Anno scolastico 2022/2023

DENOMINAZIONE	<b>QLOUD. SCUOLA PER LA LETTURA E L'INNOVAZIONE DIGITALE NELLA SCUOLA</b>
AMBITO	<b>UMANISTICO</b>
PROGETTO	<p><b>"La biblioteca scolastica come ambiente didattico innovativo"</b></p> <p><b>Alunni partecipanti: - Omissis -</b></p>
TUTOR ESTERNO	Prof. Gabriele Nuttini
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Maria Concetta de Gennaro
ABSTRACT	<p>Il Progetto Qloud. Scuola, finalizzato alla costruzione e gestione della biblioteca scolastica, concilia l'obiettivo di innovazione metodologica e di servizio per la scuola con quello della formazione alla cultura digitale per gli studenti. Con tale progetto, infatti, gli studenti sono stati concretamente e direttamente coinvolti nella costruzione del catalogo digitale della biblioteca scolastica, ma anche nelle correlate attività di gestione del prestito degli stessi libri, nelle attività di pubblicazione in internet del catalogo, di gestione della community degli utenti e del portale della biblioteca scolastica. Agli studenti è stato affidato inoltre il compito di progettare e gestire concretamente la biblioteca scolastica messa a disposizione di tutti gli allievi e di rispondere ai vari quesiti di conoscenza posti dagli stessi colleghi studenti, rivestendo a turno il ruolo di Library and Information Manager.</p>

DENOMINAZIONE	<b>EF EDUCATIONAL FOUNDATION FOR FOREIGN STUDY LTD</b>
AMBITO	<b>LINGUISTICO</b>
PROGETTO	<p><b>MOBILITA' INTERNAZIONALE- Patalyna California USA- Proramma ITACA</b></p> <p><b>Alunna partecipante: - Omissis -</b></p>
DOCENTE REFERENTE	Prof.ssa Rosa De Pinto
ABSTRACT	<p>Coerentemente con quanto stabilito nella Nota MIUR n. 3355 del 28/03/2017 e dal Protocollo sulla Mobilità Internazionale interno , così come approvato ed aggiornato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 22/09/2020, l'esperienza di studio all'estero dell'allieva Messina, avendo potenziato lo studio e la pratica</p>

	<p>intensiva della lingua straniera, favorito il contatto con una diversa cultura, un differente sistema scolastico, tradizioni e stili di vita propri del Paese ospitante straniero, ha consentito alla stessa allieva di sviluppare quelle competenze trasversali, individuali e relazionali, fortemente richieste dal mercato del lavoro e che rappresentano la finalità ultima dei PCTO.</p> <p>-</p>
--	---

DENOMINAZIONE	<b>SCUOLA SUPERIORE SANT'ANNA DI PISA</b>
AMBITO	<b>ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>
PROGETTO	<p><b>PROGETTO MeMo "Merito e Mobilita' Sociale"</b></p> <p><b>Alunno partecipante: - Omissis -</b></p>
TUTOR ESTERNI	Giulia Orlando, Mathias Caccia Otazù, Francesco Barcherini
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Maria De Bartolo
ABSTRACT	<p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>ME.MO. è un programma di orientamento completamente gratuito che si propone di accompagnare verso la scelta universitaria un gruppo selezionato a livello nazionale di 360 studenti/esse di merito del penultimo anno della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di orientamento articolato in momenti di orientamento informativo, percorsi formativi e di crescita personale, lavori di gruppo, workshop e attività di didattica orientante.</p> <p>I 360 partecipanti sono suddivisi in squadre di circa 20 studenti organizzate su base territoriale/regionale. Ogni squadra è seguita da due allievi tutor della Scuola Superiore Sant'Anna, affiancati dagli studenti dei Collegi di Merito e della Scuola Normale Superiore. Il programma prevede una serie di incontri realizzati in modalità mista, online e in presenza.</p> <p>Il progetto formativo prevede un impegno complessivo di 90 ore per ogni studente/essa (di cui 40 ore in presenza e almeno 50 ore di coaching e mentoring in remoto) e si articola lungo le seguenti linee di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento informativo - Presentazione dell'offerta dei corsi di studio universitari e delle diverse modalità di accesso; borse di studio e sbocchi occupazionali, ecc.</li> <li>- Lavori di gruppo e coaching e peer-to-peer mentoring: gli studenti/esse sono chiamati a lavorare insieme, confrontandosi e mettendo in campo le proprie conoscenze. Durante l'intero percorso gli studenti e le studentesse sono affiancati dagli allievi/e tutor della Scuola Superiore Sant'Anna, dei Collegi di Merito e della Scuola Normale Superiore ai quali è affidato un ruolo attivo e centrale all'interno dell'intero progetto come mentor e coach in grado di trasmettere non solo informazioni e conoscenze, ma soprattutto una testimonianza attiva secondo il modello della peer-education.</li> <li>- «ImparaConNOI»: un programma online con lezioni universitarie,</li> </ul>

	<p>presentazione di attività di ricerca, incontri con neo diplomati (Graduate Talk) e sessioni di peer to peer mentoring con gli Allievi/e Tutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Internship presso la Scuola Superiore Sant’Anna: un programma di internship residenziale della durata di 3 giorni realizzato a Pisa, presso la sede della Scuola Superiore Sant’Anna, articolato in più sessioni. Ad ogni sessione partecipano circa 80 studenti/esse provenienti dai diversi gruppi territoriali seguiti dagli allievi tutor. Le giornate residenziali sono articolate in sessioni interattive di approfondimento e discussione, tavole rotonde multidisciplinari, presentazione di progetti di ricerca, attività di gruppo e sessioni di orientamento individuale con docenti e ricercatori. Gli studenti/esse hanno l’opportunità di visitare i laboratori di ricerca e di vivere l’”esperienza Sant’Anna” usufruendo dei servizi collegiali (collegio, mensa, ecc..) e prendendo parte alle attività culturali e ricreative degli allievi/e.</li> <li>– Preparazione ai test universitari e test di orientamento – Sono previsti dei seminari per la preparazione ai test di accesso all’università, cui seguono delle simulazioni e delle sessioni di autoapprendimento.</li> <li>– Fase conclusiva – le attività di mentoring degli allievi/e tutor possono proseguire saltuariamente anche nel corso del V anno con contatti periodici in modo da verificare l’evoluzione della scelta universitaria e, laddove necessario, fornire ulteriori consigli e suggerimenti.</li> </ul> <p><b>FINALITA’:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;</li> <li>b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;</li> <li>c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;</li> <li>a) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;</li> <li>b) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite</li> </ul>
--	---

**STRUTTURE OSPITANTI**

**Anno scolastico 2021/2022**

DENOMINAZIONE	<b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA E GEOAMBIENTALI UNIBA</b>
AMBITO	<b>SCIENTIFICO</b>
PROGETTO	<b>“ Alla ri-scoperta delle Geoscienze”</b>
TUTOR ESTERNO	Prof. Marcello Tropeano

TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Letizia Spadavecchia
ABSTRACT	<p>. Il progetto si è articolato in attività seminariali interattive, arricchite da esempi pratici che, a causa della pandemia da Covid 19, sono state svolte online su piattaforma Microsoft Teams. Il percorso, orientato a scoprire e conoscere il pianeta terra e a comprenderne le pericolosità geologiche-ambientali, connesse anche a fattori antropici, nelle specifico ha sviluppato le seguenti tematiche: La geologia della Puglia; , pericolosità e vulnerabilità costiera in Puglia; rischio geo-idrologico; rischio e pericolosità vulcanica; il lavoro del geologo nelle esplorazioni geotermiche i minerali come risorsa artistica ed industriale; le meteoriti, attraverso i webinar di seguito elencati:</p> <p><b>Giornata Internazionale delle donne e delle ragazze nella Scienza. Geologia e innovazione: dalle pioniere ai giorni nostri.</b> (a cura di gruppo di donne del Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali) 25 Febbraio 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Pericolosità e vulnerabilità costiera in Puglia</b> (Docente: prof.G.Mastruzzi) 7 Marzo 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Conoscere i vulcani italiani per comprendere i loro rischi nel territorio pugliese</b> (D. Mele) 17 Marzo 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Gli eventi alluvionali delle lame nella città metropolitana di Bari: cause geologiche, climatiche o antropiche?</b> (Docente: prof.ssa L. Sabato) 25 Marzo 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>La caratterizzazione geo-ambientale dei siti costieri contaminati come strumento per l'identificazione delle strategie di bonifica. Il caso di Taranto</b> (A. Rizzo, S. Lisco; G. Scardino) 29 Marzo 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Cambiamenti climatici e rischi naturali. Una sfida per la Green Economy</b> (Docenti: prof. D. Capolongo e dr. M. Lasalandra) 5 Aprile 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Il ruolo del geologo nello sviluppo sostenibile: le esplorazioni geotermiche</b> (Docente: prof.D. Liotta) 7 Aprile 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Lo studio dei geomateriali attraverso tecnologie avanzate: un contributo fondamentale all'industria,all'ambiente, ai Beni Culturali ed anche alla Geologia Planetaria e alla Geologia Medica.</b>(Docente: prof.ssaG.Agrosi) 12 Aprile 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Il geologo: competenze e risvolti occupazionali</b> (Docente: dr.ssa T. De Razza) <b>Giornata della Terra. Presentazione dell'aspirante Geoparco Unesco delle Murge</b> (gruppo do lavoro Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali) 19 Maggio 2022 ore 15,00-18,00</p> <p><b>Le georisorse minerali nella società attuale e prospettive future</b> (D. Pinto)</p>

DENOMINAZIONE	<b>DIOCESI MOLFETTA RUVO- GIOVINAZZO- UFFICIO PASTORALE PER LE POLITICHE SOCIALI E IL LAVORO</b>
---------------	--

AMBITO	<b>ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>
PROGETTO	<b>PROGETTO POLICORO: "IL FUTURO SEI TU"</b>
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Susanna De Candia
TUTOR SCOLASTICO	Prof.ssa Maria De Bartolo
ABSTRACT	<p>"Il futuro sei tu" è un mini-percorso gratuito del Progetto Policoro della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-, promosso dall'Ufficio Pastorale per le Politiche Sociali e il Lavoro, finalizzato a consentire agli studenti di acquisire consapevolezza circa le loro risorse, i loro limiti, le aspirazioni e propensioni per avviarli a delineare scelte future di tipo formativo e professionale, con maggiore autocoscienza e conoscenza degli strumenti e delle possibilità a loro disposizione. Il percorso scolastico scelto a volte può rivelarsi distante dagli interessi effettivi degli studenti, per questo è importante focalizzarsi sulle competenze trasversali e orientare gli studenti, per dar valore o nuovo slancio alla stessa esperienza scolastica.</p> <p>Il mini-percorso è stato strutturato in 3 incontri pomeridiani da 2 ore cadauno per un totale di 6 ore. Durante gli incontri sono stati sviluppati i seguenti moduli formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1° Modulo:</b> Le competenze: cosa sono, come distinguerle e come riconoscere le proprie. Orientamento: cosa si intende, come scegliere e quali valori ricercare nel lavoro</li> <li>- <b>2° Modulo:</b> Focus sulle competenze trasversali utili in ambito lavorativo; soluzione di problemi, giochi di squadre, gestione del tempo, gestione dello stress.</li> <li>- <b>3° Modulo:</b> Come presentarsi: l'importanza di una comunicazione efficace, focus su Digital Footprint ( reputazione sul web); cenni sul CV, lettera di presentazione e colloquio</li> </ul>

DENOMINAZIONE	<b>FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA -PAESTUM- PROGETTO DIDATTICO " DIKE, LA SAPIENZA DELLA GIUSTIZIA"</b>
AMBITO	<b>UMANISTICO</b>
PROGETTO	<b>"Animatore Socio Filosofico territoriale di eventi sostenibili"</b>
TUTOR ESTERNO	Dott.ssa Tina Russo
TUTOR	Proff. Lucrezia Giancaspro , Francesca De Vincenzo

SCOLASTICO	
ABSTRACT	<p>Il progetto dal titolo: “ANIMATORE SOCIO FILOSOFICO TERRITORIALE” ha la finalità di fornire le competenze per attivare un percorso formativo legato allo sviluppo del territorio nel settore della gestione dei beni culturali in forma innovativa con l’obiettivo di sviluppare la sensibilità alla bellezza dei Beni Culturali e la cura del territorio in un’ottica di sviluppo sostenibile nonché la capacità imprenditoriale dei giovani. Gli allievi vengono stimolati ad una presa di coscienza del valore della cultura materiale e immateriale, per essere i primi consapevoli promotori di una virtuosa cittadinanza attiva e custodi responsabili della memoria sociale e collettiva. Punto centrale del progetto è il rafforzamento dell'identità e la valorizzazione delle risorse culturali per un’innovazione sostenibile. In particolare gli studenti sono stati impegnati nelle seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ideazione ed organizzazione di un evento culturale: caso studio “FFMG”</li> <li>2) La cultura classica e le nuove forme di fruizione del territorio e dei Beni Culturali</li> <li>3) Antropologia del turismo</li> <li>4) La relazione. Ascolto attivo. Empatia. Facilitare la soluzione di un problema</li> <li>5) Partecipazione conferenza stampa. Elaborazione di un comunicato stampa.</li> <li>6) Organizzazione ed accoglienza dei partecipanti ad un evento</li> <li>7) Laboratori di filosofia pratica</li> <li>8) Partecipazione e supporto operativo all'evento Festival della Filosofia in Magna Grecia</li> </ol> <p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promozione di iniziative di sviluppo sostenibile del territorio attraverso la valorizzazione delle risorse locali culturali e ambientali;</li> <li>• progettazione e gestione di iniziative e servizi volti alla fruizione ottimale dei beni culturali e della inclusività sociale del territorio;</li> </ul> <p><b>Obiettivi educativi e formativi trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere l’acquisizione delle soft e future work skills</li> <li>• promuovere lo sviluppo di una cultura all’imprenditorialità sostenibile e sociale;</li> <li>• evitare la dispersione scolastica;</li> <li>• orientare alla scelta professionale.</li> <li>• rafforzare interazioni positive con il territorio;</li> <li>• scoprire le potenzialità degli allievi, soprattutto di quelli meno portati allo studio;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incoraggiare gli allievi ad una migliore conoscenza delle proprie capacità;</li> <li>• trasmettere il concetto di unitarietà del sapere (la metodologia si presta ad un collegamento con la programmazione didattica transdisciplinare e per competenze del curricolo).</li> <li>• Sviluppare la "professionalità" degli allievi, privilegiando l'aspetto reale/operativo utilizzando video, blog, podcasts che dominano le vite social degli studenti.</li> <li>• creare esperienze significative e motivanti per i ragazzi, occasioni di sperimentazione, durante le quali anche l'errore è uno strumento di formazione;</li> </ul> <p><b>Obiettivi didattico operativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obiettivi operativi della didattica per competenze</li> <li>• formare giovani capaci di risolvere problemi e analizzare processi attraverso la sperimentazione simulata di tipiche situazioni gestionali di eventi; i ragazzi possono avere il riscontro operativo di teorie e concetti trasmessi nell'ordinario processo didattico e acquisirne piena padronanza e assimilazione;</li> <li>• formare giovani capaci di comprendere la logica di sviluppo dei processi, secondo la quale è necessario sviluppare e concludere i compiti assegnati entro tempi prefissati;</li> <li>• formare giovani capaci di utilizzare le nuove tecnologie e di applicarle in modo efficiente ed efficace alle problematiche aziendali;</li> <li>• formare giovani capaci di ricercare informazioni nonché di elaborare, archiviare e trasmettere le informazioni reperite;</li> <li>• formare giovani capaci di lavorare in team, facendoli operare in gruppi all'interno dei quali vengono individuati e divisi compiti e responsabilità;</li> <li>• produrre competenze trasferibili all'interno di professionalità affini inerenti al settore e che siano correlate ai fabbisogni specifici delle varie realtà territoriali.</li> </ul>
--	---

## PERCORSO PER LE COMPETEZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO

### SCHEMA DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico 2023/2024

<b>STUDENTE/ESSA</b> _____ <b>CLASSE</b> _____ <b>PROGETTO</b> _____ <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	<b>STRUTTURA OSPITANTE</b> _____ <b>TUTOR ESTERNO</b> _____ <b>TUTOR INTERNO</b> _____
<b>PERIODO : DAL</b> _____ <b>AL</b> _____ <b>N° ore /tot ore</b> _____	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018	

**Livello: 4=Ottimo; 3=Buono; 2=Sufficiente; 1=Insufficiente.**

<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini</li> <li>• Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</li> <li>• Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</li> <li>• Capacità di mantenersi resilienti</li> <li>• Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma</li> <li>• Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>• Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li>• Capacità di creare fiducia e provare empatia</li> <li>• Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li> <li>• Capacità di negoziare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di gestire efficacemente il tempo</li> <li>• Capacità di affrontare autonomamente nuove situazioni di apprendimento</li> <li>• Capacità di reperire informazioni da fonti diverse, di organizzarle e utilizzarle in modo autonomo e pertinente</li> </ul>	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di agire responsabilmente e nel rispetto delle regole</li> <li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>• Capacità di pensiero critico rispetto alla realtà sociale e alle dinamiche politiche, giuridiche ed economiche che la caratterizzano</li> <li>• Capacità di riflessione ed impegno rispetto alle problematiche legate allo sviluppo sostenibile</li> </ul>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di pensiero creativo, risolutivo e strategico nella soluzione dei problemi</li> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di riflessione critica e costruttiva</li> <li>• Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li> <li>• Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li> <li>• Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</li> <li>• Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio</li> <li>• Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza</li> <li>• Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li>• Capacità di motivare gli altri, valorizzare le loro idee, provare empatia</li> </ul>	

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li> <li>• Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li> <li>• Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</li> <li>• Capacità di esprimere e di interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia</li> <li>• Consapevolezza di come le diverse espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda ed avere effetti sulle idee dei singoli individui</li> </ul>	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comunicare in forma orale e scritta in diversi contesti comunicativi</li> <li>• Capacità di adeguare il proprio stile comunicativo in funzione della situazione, scopo e target di riferimento</li> <li>• Conoscenza e padronanza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio</li> </ul>	
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare stili comunicativi ed espressivi propri di lingue diverse attraverso la conoscenza del vocabolario e della grammatica</li> <li>• Capacità di cogliere la dimensione storica e la diversità culturale delle lingue</li> </ul>	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane</li> <li>• Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione attraverso formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi ecc...</li> <li>• Capacità di spiegare il mondo che ci circonda attraverso l'insieme delle conoscenze e metodologie disponibili</li> <li>• Capacità di identificare problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici attraverso l'osservazione e la sperimentazione</li> <li>• Capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana attraverso i progressi scientifici e tecnologici</li> </ul>	
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con disinvoltura, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e creare prodotti digitali</li> <li>• Capacità di utilizzare le tecnologie digitali nel rispetto dei principi etici e legali relativi alla sicurezza informatica</li> </ul>	
<b>Totale punteggio</b>		
<b>Media punteggio= Totale punteggio/n° voci valutate</b>		

<b>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</b>	
<b>Progetti PTOF curriculari ed extracurriculari</b>	<b>Partecipanti</b>
Progetto "Orchestra d'Istituto"	- Omissis -
Orientamento in entrata: "Una giornata al Liceo Scientifico" laboratori con le classi terze della scuola secondaria di primo grado "S. Poli"	- Omissis -

Progetto "Fare didattica con il teatro" - Rappresentazione de "Il malato immaginario" di Moliere	- Omissis -
Incontro con l'Associazione AVIS per sensibilizzare alla cultura della donazione (07/02/2024)	Tutta la classe
Progetto "Serate all'opera" – Fondazione Petruzzelli Madame Butterfly (01-03-2024)	- Omissis -
Spettacolo teatrale " Mare nostrum" Collettivo Teatro Prisma (08/03/2024)	Tutta la classe
Treno della Memoria' (6-12 Febbraio 2023)	- Omissis -
Giochi sportivi studenteschi- Calcio a 5 categoria Juniores	- Omissis -
Giochi sportivi studenteschi- Pallavolo	- Omissis -
Partecipazione prove INVALSI classi quinte	Tutta la classe
Progetto 'Psicologi nelle scuole del Comune di Molfetta	Tutta la classe
Incontro con Aurora Tamigio, autrice del libro "Il cognome delle donne	Tutta la classe
Progetto "Gaetano Salvemini ed i Giovani"	- Omissis -

Partecipazione a gare, concorsi e olimpiadi	Partecipanti
Olimpiadi d'Italiano	- Omissis -
Olimpiade di Fisica	- Omissis -
Olimpiade di Matematica "Giochi di Archimede"	- Omissis -
Certamen Filosofico Nazionale Carabellesiano	- Omissis -

#### • Simulazione Prove di Esame

Sulla base delle indicazioni fornite dagli artt. 19 e 20 della O.M. n. 55 del 22/03/2024 "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024" e del D.M. n. 10 del 26-01-2024 sono state programmate le simulazioni della prima e della seconda prova scritta degli Esami di Stato:

- 07/05/2024 prova di MATEMATICA;
- 08/05/2024 prova di ITALIANO.

- **Indicazioni disciplinari generali**

Le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte nelle singole discipline dagli alunni, i contenuti generali esaminati, le metodologie specifiche utilizzate e le verifiche utilizzate sono riportate secondo quanto specificato da ciascun docente rispetto al proprio ambito disciplinare.

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>Prof.ssa Maria Stella de Trizio</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza di autori e opere rappresentativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi afferenti a varie tipologie</li> <li>• Saper curare l'esposizione orale</li> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Saper aggiornare le problematiche</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le tipologie testuali e i generi letterari</li> <li>• Saper distinguere e produrre elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: analisi, testo argomentativo, riassunto</li> <li>• Saper analizzare testi comprendendone senso, struttura, intenzionalità e scopo</li> <li>• Saper collocare un testo nel sistema letterario e storico culturale di riferimento</li> <li>• Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</li> <li>• Saper fare confronti fra testi e problemi</li> <li>• Saper organizzare una scaletta per elaborare un testo ordinato</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni dialogate</li> <li>• Visione di video didattici e video lezioni d'autore</li> <li>• Libri di testo: Baldi/Giusso/ Razetti/Zaccaria – I classici nostri contemporanei voll. 4,5,6.</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo in Europa e in Italia</li> <li>• Il Naturalismo francese</li> <li>• Il Verismo italiano</li> <li>• Decadentismo e Simbolismo francese</li> <li>• La crisi dell'uomo nel '900: poesia e prosa</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: LATINO</b> Prof.ssa Maria Concetta De Gennaro	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza dei generi, degli autori e dei testi significativi della letteratura di età imperiale (I - II sec. d.C.)</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare il testo latino e ricodificarlo in lingua italiana</li> <li>• Individuare gli elementi propri di un genere letterario e le sue linee evolutive</li> <li>• Saper sintetizzare le proprie conoscenze e metterle in relazione con le tematiche della letteratura latina</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed interpretare un testo latino</li> <li>• Saper selezionare i dati storici fondamentali e fonderli in un quadro di sintesi</li> <li>• Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria</li> <li>• Sapere cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario</li> <li>• Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico e culturale</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura guidata e analisi di un congruo numero di testi in lingua originale e in traduzione</li> <li>• Esercitazioni di traduzione per rafforzare la competenza linguistica</li> <li>• Libri di testo: Mortarino, Reali, Turazza, <i>Primordia rerum</i>, vol. III, Loescher Editore</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura dell'età Giulio- Claudia: satira, epica, favola, romanzo</li> <li>• Seneca</li> <li>• L'età dei Flavi: Quintiliano, Plinio il Vecchio, Marziale</li> <li>• Il II sec. d.C.: Tacito, Giovenale, Apuleio</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b> Prof.ssa Lucrezia Giancaspro	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero.</li> <li>• Comprendere ed esporre i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.</li> <li>• Saper formulare domande significative su di sé e sul mondo, partendo dal vissuto personale; saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi.</li> <li>• Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento interpretativo che colga nel mondo contemporaneo i diversi aspetti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi filosofici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi.</li> <li>• Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei il pensiero degli autori.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni</li> <li>• Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</li> <li>• Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Testo utilizzato: M. Ferraris "Pensiero in movimento" ed. Pearson-Paravia vol. 2B, 3A, 3B;</p> <p>uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario filosofico, monografie, ecc.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	Romanticismo; G.W.F. Hegel; A. Schopenhauer; S. Kierkegaard; K. Marx; il Positivismo e A. Comte; F. Nietzsche; S. Freud; H. Bergson; K. Popper.

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>Prof.ssa Lucrezia Giancaspro</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti storici relativi alla fine dell'Ottocento e al Novecento</li> <li>• Essere in grado di comprendere e spiegare i concetti storici: colonialismo, totalitarismo, propaganda, antisemitismo, integrazione europea, globalizzazione, bipolarismo/multipolarismo</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale</li> <li>• Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.</li> <li>• Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro o scontro fra culture eterogenee.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti ed argomentazioni.</li> <li>• Sapersi orientare tra i diversi saperi e coglierne gli aspetti comuni.</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento interpretativo.</li> <li>• Saper individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i contenuti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Avere l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a inserire in scala diacronica i propri saperi e ad individuare la dimensione storica del presente.</li> <li>• Saper utilizzare ed elaborare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, riproduzioni di documenti, bibliografie e letture storiografiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di analizzare i documenti ed i testi critici, enucleandone le idee centrali, comprendendo i termini ed i concetti in essi racchiusi, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone gli scopi.</li> <li>• Presentare con lessico appropriato ed utilizzando schemi argomentativi idonei gli eventi.</li> <li>• Saper elaborare le conoscenze.</li> </ul> </li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni</li> <li>• Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</li> <li>• Dialogo per favorire la comprensione, l'interiorizzazione dei contenuti, lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, La Nuova Italia, 2012, vol. 3</p> <p>uso di schede interpretative, appunti, integrazioni, schemi, mappe concettuali, schede-guida, dizionario storico, monografie, ecc.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<p><b>STORIA</b></p> <p>La seconda rivoluzione industriale; l'Imperialismo; lo scenario europeo; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; l'Europa ed il mondo dopo il conflitto; l'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo; il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; gli USA e la crisi del 1929; la crisi della Germania repubblicana e il nazismo; il regime fascista in Italia; l'Europa verso una nuova guerra; la seconda guerra mondiale; la guerra fredda; nascita dell'Italia repubblicana.</p>

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE****Prof.ssa Vita Carrieri**

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, storici, letterari, scientifici e artistici;</li><li>• Sono in grado di confrontarsi con i contenuti storico-sociali, letterari, scientifici ed artistici con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'Età Vittoriana e del Novecento;</li><li>• Sono in grado di inquadrare periodi storici, analizzare e confrontare autori e testi letterari inglesi, americani e italiani;</li><li>• Sono in grado di utilizzare in lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative riferibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li><li>• Sono in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti CLIL e argomenti specifici nell'area letteraria e scientifica.</li></ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscono il linguaggio specifico della letteratura e le caratteristiche dei generi letterari;</li><li>• Conoscono i contenuti del programma di letteratura, gli autori e le opere analizzate;</li><li>• Conoscono in linea generale le strutture e i meccanismi che operano a livello pragmatico - testuale, lessicale – fonologico per una comunicazione corretta e adeguata al contesto.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sanno riassumere, commentare e analizzare un testo letterario e non;</li><li>• Sanno comunicare oralmente usando un registro adeguato;</li><li>• Sanno produrre testi scritti diversificati;</li><li>• Sanno illustrare gli aspetti fondamentali delle epoche prese in considerazione anche attraverso un confronto con testi/correnti letterarie italiane.</li></ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e partecipate;</li><li>• Brainstorming, discussione guidata e problem solving;</li><li>• Uso della lavagna interattiva per approfondire e per lezioni in power point;</li></ul> <p>Libro di testo adottato: Amazing Minds Compact- Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari Ed. Pearson/Longman</p>
<b>Macrotemi Svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Victorian Age</li><li>• The Modern Age</li><li>• International Organizations</li></ul>

<b>DISCIPLINA: Matematica</b>	
<b>Prof.ssa Anna Maria de Ceglia</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e principali proprietà delle funzioni.</li> <li>• Teoria dei limiti</li> <li>• Concetto di derivata e il suo significato geometrico</li> <li>• Integrale indefinito, definito e improprio di una funzione</li> <li>• Aree e volumi con l'uso degli integrali</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con funzioni di vario tipo.</li> <li>• Saper operare con il concetto di limite, monotonia, concavità e convessità di una funzione e applicarlo nei vari contesti.</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di ottimizzazione</li> <li>• Tradurre un problema dal linguaggio naturale a quello matematico.</li> <li>• Saper leggere un grafico matematico</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.</li> <li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura nella realtà quotidiana.</li> <li>• Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica.</li> <li>• Saper modellizzare problemi reali</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Uso della lavagna interattiva</li> <li>• Utilizzo del software GEOGEBRA</li> <li>• Frequenti verifiche dell'apprendimento attraverso colloqui orali, test a risposta aperta e risposta multipla, esercitazioni scritte</li> <li>• Libro di Testo: "Matematica.blu 2.0 con Tutor" Vol. 5 Terza edizione</li> <li>• M Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone ed. Zanichelli</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio completo di una funzione.</li> <li>• Integrali</li> <li>• Calcolo area di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>	
<b>Prof. Antonazzo Bruno Carmelo</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fenomeni dovuti alla presenza di un campo magnetico</li> <li>• Conoscere le origini e gli effetti della corrente indotta attraverso la conoscenza della legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> <li>• Conoscere la relazione tra le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>• Conoscere le grandi variazioni alla meccanica classica prodotte</li> </ul>

	dalla relatività di Einstein e dalle intuizioni di Plank.
<b>ABILITÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i concetti fondamentali nella soluzione di problemi.</li> <li>• Analizzare i fenomeni dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>• Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione.</li> <li>• Analizzare i fatti sperimentali sui quali si basa la relatività e i motivi che hanno portato alla sua enunciazione.</li> <li>• Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni fisici qualitativamente e quantitativamente</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Esporre i contenuti appresi in modo lineare utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>• Contestualizzare storicamente le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e lezione partecipata</li> <li>• Visione di documentari di figure eccellenti del panorama fisico moderno.</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Esercitazioni in classe e verifiche formative.</li> </ul> <p>LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi - "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> <li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> </ul>

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof. ssa Maria Isabella Elena Guglielmi**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal carbonio agli idrocarburi</li> <li>• Dai gruppi funzionali ai polimeri</li> <li>• Le basi della biochimica</li> <li>• Le principali vie metaboliche</li> <li>• Che cosa sono le biotecnologie e alcune delle sue applicazioni</li> </ul>
-------------------	---

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare e rappresentare le formule delle molecole organiche attribuendone la nomenclatura</li> <li>• Identificare i principali composti organici in base ai gruppi funzionali e riconoscere le loro proprietà</li> <li>• Classificare e definire le biomolecole</li> <li>• Conoscere le biotecnologie, le loro principali applicazioni e ricadute nel mondo di oggi</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o causati da attività umane riconducibili alle molecole organiche</li> <li>• Analizzare i fenomeni legati alle trasformazioni di materia e di energia nei processi biologici</li> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>• Utilizzare le metodologie acquisite per decodificare in modo scientifico la realtà in cui viviamo</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Uso della lavagna interattiva per approfondimenti e lezioni</li> <li>• Uso di internet per ricerche ed approfondimenti</li> <li>• Dialogo per favorire lo sviluppo del pensiero critico e la conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul> <p>Libro di testo: Carbonio, metabolismo, biotech  Autori: Valitutti, Taddei Maga, Macario.  Zanichelli editore.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica organica</li> <li>• Biomolecole</li> <li>• Il metabolismo</li> <li>• Le biotecnologie</li> </ul>

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa de Vincenzo Francesca**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di</li> </ul>
-------------------	--

	cui si studiano le lingue.
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.</li> <li>• Esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi di un'analisi critica dei movimenti.</li> <li>• Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte.</li> <li>• Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.</li> <li>• Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE  MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• discussione-dibattito a partire da tematiche e/o documenti</li> <li>• insegnamento per problemi</li> <li>• ricerche autonome ed esercitazioni guidate</li> <li>• lavori di gruppo</li> <li>• libri, lavagna, mezzi audiovisivi</li> <li>• supporti multimediali, aula di informatica, lavagna multimediale</li> </ul> <p>Libro di testo: Itinerario nell'arte, volume 3, versione azzurra, "Dall'età dei Lumi ai giorni nostri";</p> <p>Autori: Cricco- Di Teodoro – Edizione Zanichelli</p>

<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo - Romanticismo</li> <li>• Realismo - Macchiaioli</li> <li>• Impressionismo - Postimpressionismo</li> <li>• Espressionismo e introspezione psicologica</li> <li>• L'idea di modernità nell'arte e nell'architettura</li> <li>• Il Novecento</li> </ul>
-------------------------	---

<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>Prof. Domenico Altomare</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allenamento</li> <li>• Sport e salute: conoscere i rischi della sedentarietà</li> <li>• Conoscere le regole degli sport, conoscere il ruolo educativo dell'attività fisica</li> <li>• Conoscere i processi organizzativi che sottendono alla suddivisione dei compiti nella programmazione di un lavoro in base alle proprie e altrui capacità e competenze</li> <li>• Conoscere il codice comportamentale di primo soccorso e traumatologia sportiva</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze motorie complesse</li> <li>• Saper osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo</li> <li>• Assumere ruoli specifici in squadra, in relazione alle proprie potenzialità</li> <li>• Applicare, rispettare le regole e gli avversari, fornire aiuto e assistenza responsabile, svolgere compiti di giuria e arbitraggio</li> <li>• Intervenire in caso di piccoli traumi ed in casi di emergenze</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo del corpo e mantenimento della salute</li> <li>• Cultura multisportiva</li> <li>• Consolidare la consuetudine all'attività motoria e sportiva</li> <li>• Migliorare l'autocontrollo e il rispetto delle regole</li> <li>• Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri</li> <li>• Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione</li> </ul>
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo utilizzato dal globale all'individualizzato seguendo i principi della gradualità e della progressione dei carichi</li> <li>• Costante collegamento tra spiegazione tecnico-teoriche e la pratica</li> </ul>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie ed espressive</li> <li>• Salute, benessere sicurezza e prevenzione.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>	
<b>DOCENTE: Angelo Michele Pappagallo</b>	
<b>COMPETENZE</b>	La trattazione degli argomenti proposti ha avuto per obiettivo quello di accertare non solo l'attitudine di ogni discente alla interpretazione dei contenuti, ma anche, e soprattutto, la capacità di valutare l'incidenza dei principi e dei valori etici sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
<b>CONOSCENZE</b>	Oltre al tradizionale colloquio-interrogazione, la modalità di verifica ha fatto ricorso ad una pluralità di strumenti idonei a controllare con continuità il processo di apprendimento e gli obiettivi raggiunti. La valutazione ha riguardato l'evoluzione delle capacità e delle conoscenze dell'allievo nel corso di un itinerario formativo che ha tenuto presente i suoi livelli di partenza, i progressi registrati, le attitudini, l'interesse e l'impegno evidenziato.
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>L'uso della didattica per concetti ha mirato a facilitare l'apprendimento dei contenuti proposti, nonché il dialogo scolastico. Le lezioni, tenuto conto del limitato numero di ore, sono state caratterizzate dalle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esposizione centrata alla messa in evidenza dei contenuti che costituiscono la base per lo sviluppo della mappa concettuale;</li> <li>conversazione clinica tendente ad individuare le conoscenze ed i concetti spontanei degli alunni intorno a determinati temi o problemi;</li> <li>discussione sistematica finalizzata a verbalizzare concetti, a definire ipotesi interpretative, a sintetizzare l'attività svolta.</li> </ul> <p>Dibattiti in classe finalizzati allo scambio di opinioni e al miglioramento dell'utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>Mezzi e strumenti di lavoro: dispense del docente su classroom dedicata e mappe concettuali.</p>
<b>MACROTEMI SVOLTI</b>	Principali tematiche di bioetica sviluppate alla luce dell'etica personalista. Trattazione sintetica delle questioni più importanti di etica sociale alla luce del Magistero della Chiesa e delle encicliche del XX secolo.

### Protezione dei dati personali

Il presente documento del consiglio di classe viene redatto nel rispetto della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e del 26 marzo 2020 n° 64, recepiti dall'istituzione scolastica con comunicazione n° 2021 del 27/03/2020.

#### ELENCO ALLEGATI

- Allegato 1: Mappa competenze e matrice competenze Educazione Civica
- Allegato 2: PECUP

- Allegato 3: Rubrica di valutazione della prima prova degli Esami di Stato
- Allegato 4: Rubrica di valutazione della seconda prova degli Esami di Stato
- Allegato 5: Attestazione Consuntiva ore PCTO

<b>Il Consiglio di Classe</b>		
<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	de Trizio Maria Stella	
<b>Lingua e Letteratura latina</b>	de Gennaro Miria Concetta	
<b>Storia</b>	Giancaspro Lucrezia	
<b>Filosofia</b>	Giancaspro Lucrezia	
<b>Lingua inglese</b>	Carrieri Vita	
<b>Matematica</b>	de Ceglia Anna Maria	
<b>Fisica</b>	Antonazzo Bruno Carmelo	
<b>Scienze Naturali</b>	Guglielmi Maria Isabella Elena	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	de Vincenzo Francesca	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Altomare Domenico	
<b>Religione</b>	Pappagallo Angelo Michele	
<b>Discipline giuridico-economiche dell'organico potenziato</b>	De Bartolo Maria	

Molfetta, 15 maggio 2024

IL Dirigente Scolastico  
**Prof.ssa Giuseppina Bassi**

## Allegato 1: Mappa competenze e matrice competenze di Educazione Civica

<p style="text-align: center;"><b>MAPPA DELLE COMPETENZE</b>  <b>PROFILO FORMATIVO DI USCITA - Secondo Biennio e Monoennio</b>  <b>LICEI CLASSICO - SCIENTIFICO</b></p>		
N	CODICE	COMPETENZE per ASSI CULTURALI
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguistico (L)</li> <li>● Matematico (M)</li> <li>● Scientifico - tecnologico (S)</li> <li>● Storico - sociale (G)</li> </ul>
1	<b>L7</b>	Saper sviluppare un metodo di studio flessibile, al fine di produrre collegamenti interdisciplinari e di rielaborare gli argomenti in modo personale.
2	<b>L8</b>	Saper argomentare una propria tesi ragionando con rigore logico, per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni, padroneggiando la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
3	<b>L9</b>	Saper leggere un testo letterario, analizzando il genere di appartenenza, i temi, le tecniche stilistico-espressive, in rapporto al mondo concettuale dell'autore e al contesto storico e culturale di riferimento.
4	<b>L10</b>	Saper individuare nei testi letterari nodi concettuali attorno ai quali costruire itinerari intertestuali e interdisciplinari.
5	<b>L11</b>	Saper riconoscere e decodificare in un testo latino (e greco) d'autore le strutture morfosintattiche al fine di una corretta ricodificazione in lingua italiana.
6	<b>L12</b>	Saper svolgere un'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne, raggiungendo la consapevolezza delle radici linguistiche greco-latine della lingua italiana e della sua trasformazione nel tempo.
7	<b>L13</b>	Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del CEFR.
8	<b>L14</b>	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
9	<b>M5</b>	Essere capaci di rielaborare gli aspetti teorici, le proprietà e gli esperimenti.
10	<b>M6</b>	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
11	<b>M7</b>	Saper utilizzare strumenti informatici, di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.

12	<b>M8</b>	Essere in grado di operare con linguaggio specifico, puntualità e rigore logico.
13	<b>M9</b>	Acquisire capacità di sintesi e rielaborazione, correttezza formale e uso del linguaggio simbolico e grafico.
14	<b>M10</b>	Essere in grado di compiere scelte e applicazioni idonee per una coerente strategia risolutiva.
15	<b>S4</b>	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri di ciascuna disciplina, essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
16	<b>S5</b>	Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi, modelli, analogie, leggi.
17	<b>S6</b>	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee, cogliendo la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
18	<b>S7</b>	Raggiungere la conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, attraverso l'uso sistematico del laboratorio, consolidare la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
19	<b>S8</b>	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
20	<b>S9</b>	Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
21	<b>G4</b>	Ricostruire la complessità del pensiero e del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti.
22	<b>G5</b>	Rendersi consapevoli del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
23	<b>G6</b>	Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la società in cui si vive.
24	<b>G7</b>	Raggiungere la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa - italiana ed europea - attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
25	<b>G8</b>	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

<b>N</b>	<b>CODICE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 maggio 2018)</b>
26	<b>C1</b>	Competenza alfabetica funzionale
27	<b>C2</b>	Competenza multilinguistica
28	<b>C3</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
29	<b>C4</b>	Competenza digitale
30	<b>C5</b>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
31	<b>C6</b>	Competenza in materia di cittadinanza
32	<b>C7</b>	Competenza imprenditoriale
33	<b>C8</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale







**Allegato 2: PECUP**

<b>PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE</b>				
<b>Liceo Scientifico "Albert Einstein" – Molfetta</b>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE D'USCITA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLI</b>		
<b>AREA METODOLOGICA</b>		<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p>1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta la prosecuzione degli studi superiori e l'aggiornamento permanente.</p> <p>2. Saper compiere le necessarie connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza metacognitiva</p>			
<b>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>				
<p>1. Saper sostenere una propria tesi, interagendo positivamente in diversi contesti comunicativi.</p> <p>2. Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando possibili soluzioni.</p>	Competenze sociali e civiche			
<b>AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</b>				
<p>1. Essere in grado di conoscere bene la lingua italiana:                      * saper governare la scrittura in tutti i suoi aspetti, declinandola correttamente in relazione alle diverse tipologie testuali;                      * saper leggere e comprendere testi di diversa natura;                      * essere in grado di curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi registri linguistici.</p> <p>2. Aver acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 dell'CEFR (Quadro di riferimento europeo per le lingue).</p> <p>3. Saper utilizzare le tecnologie della comunicazione per fini conoscitivi e comunicativi.</p>	<p>Comunicazione nella lingua madre</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze digitali</p>			
<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>				

<p>1. Saper riconoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, alla luce della storia nazionale e internazionale.</p> <p>2. Comprendere i diritti e i doveri di cittadinanza.</p> <p>3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</p> <p>4. Aver acquisito gli elementi essenziali e distintivi della cultura, della civiltà, della tradizione filosofica, artistica e religiosa, oltre che del nostro paese, di quelli di cui si studiano le lingue.</p>	Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>				
<p>1. Essere in grado di operare con il linguaggio specifico della matematica.</p> <p>2. Aver acquisito le procedure di indagine specifiche delle scienze fisiche e naturali.</p>	Competenze matematiche e tecnico-scientifiche			
<b>COMPETENZE DI INDIRIZZO</b>				
<p>1. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi e saperli utilizzare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p> <p>2. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e risoluzione dei problemi.</p> <p>3. Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni e dei risultati delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.</p>				

### Allegato 3: Rubrica di valutazione della simulazione della prima prova degli Esami di Stato

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

##### TIPOLOGIA A

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
			_____/20

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	
<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA NELLA COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3 COMPETENZA ANALITICA</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>4 COMPETENZA INTERPRETATIVA</b>	Interpretazione corretta e articolata del testo.	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno : \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA B

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1 COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	9-10 AVANZATO 7-8 INTERMEDIO 5-6 BASE 1-4 NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2 COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO 10-13 BASE 1-9 NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	17-20 AVANZATO 14-16 INTERMEDIO	_____/20

	uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	
<b>3</b> <b>COMPETENZA IDEATIVA</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>1</b> <b>COMPETENZA ANALITICA</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
<b>2</b> <b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>3</b> <b>COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____/100
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____/20

Classe: \_\_\_\_\_ Alunno : \_\_\_\_\_ VOTO: \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA C

AREE DI COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI RELATIVI AI LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>1</b> <b>COMPETENZA TESTUALE</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____/10
<b>2</b> <b>COMPETENZA FORMALE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____/20

<b>3 COMPETENZA IDEATIVA</b>	<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____ /10

<b>AREE DI COMPETENZA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>1 COMPETENZA NEL RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<b>17-20</b> AVANZATO <b>14-16</b> INTERMEDIO <b>10-13</b> BASE <b>1-9</b> NON RAGGIUNTO	_____ /20
<b>2 COMPETENZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTATIVA</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____ /10
<b>3 COMPETENZA CULTURALE</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>9-10</b> AVANZATO <b>7-8</b> INTERMEDIO <b>5-6</b> BASE <b>1-4</b> NON RAGGIUNTO	_____ /10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (somma in CENTESIMI dei punteggi delle singole competenze)			_____ / <b>100</b>
<b>VALUTAZIONE FINALE IN VENTESIMI</b>			_____ / <b>20</b>

**Classe:** \_\_\_\_\_ **Alunno :** \_\_\_\_\_ **VOTO:** \_\_\_\_\_

**Allegato 4: Rubrica di valutazione della simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (PROBLEMA E QUESITI)</b>					
INDICATORI		DESCRITTORI e LIVELLI			
		<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>	<b>L4</b>
<b>Comprendere:</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	Analizza la situazione problematica riconoscendo le informazioni e interpretandole in maniera	inesatta	parziale	adeguata	completa e pertinente
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
<b>Individuare:</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Mette in campo strategie risolutive	assenti o non adeguate	poco efficaci	quasi sempre adeguate ed efficienti	adeguate ed efficienti
		L1 (1-2)	L2 (3-4)	L3 (5)	L4 (6)
<b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Risolve la situazione problematica applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari in maniera	non corretta	parzialmente corretta	quasi corretta	corretta e appropriata
		L1 (1-2)	L2 (3)	L3 (4)	L4 (5)
<b>Argomentare:</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera	non appropriata	non sempre coerente	coerente ma incompleta	coerente, precisa e accurata
		L1 (1)	L2 (2)	L3 (3)	L4 (4)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI  
MATEMATICA**

CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_ ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI	PROBLEMA	QUESITI (4 SU 8)							
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
<p><b>Comprendere:</b> (massimo 5 punti) <i>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.</i></p>									
<p><b>Individuare:</b> (massimo 6 punti) <i>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</i></p>									
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo:</b> (massimo 5 punti) <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i></p>									
<p><b>Argomentare:</b> (massimo 4 punti) <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</i></p>									
	... <b>/20</b>	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20	... /20
								TOT QUESITI	
								MEDIA QUESITI (TOT:4)	
PROBLEMA(... /20)	MEDIA QUESITI( .../20)	Media tra PROBLEMA E MEDIA QUESITI			ARROTONDAMENTO		<b>VOTO (...../20)</b>		

**Allegato 5**

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - PCTO**  
**Anno Scolastico 2023/24**  
**Attestazione consuntiva ore svolte – Classe 5<sup>a</sup> A Liceo Scientifico “A. Einstein” Molfetta**

- Omissis -